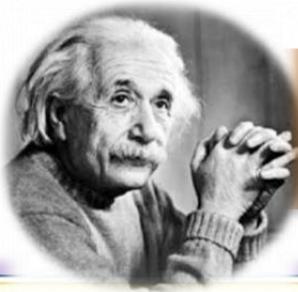


أكاديمية التدريس من أجل التعلم (١)  
Teaching for Learning Academy (1)



الذكاءات المتعددة



## أينشتاين والطفل

فأخرج الطفل ٥ دولارات  
وأعطاها أينشتاين، ثم سأله  
الطفل: ما هو الشيء الذي  
يصعد الجبل بثلاث أرجل ثم  
ينزل برجل واحدة؟ بعد تفكير  
طويل أخرج أينشتاين ٥٠٠  
دولار وأعطاها للطفل، ثم سأله  
والآن أخبرني ما هو ذلك  
الشيء؟ فأخرج الطفل ٥  
دولارات وأعطاها أينشتاين..

جلس أينشتاين بجانب طفل في  
الطائرة فالتفت أينشتاين إلى  
الطفل وقال له: ما رأيك في أن  
نلعب لعبة، أنا أسألك سؤالاً  
وإذا لم تعرف الجواب  
تعطيني ٥ دولارات وأنت  
تسألني وإذا لم أعرف الجواب  
أعطيك ٥٠٠ دولار فوافق  
الطفل. سأل أينشتاين الطفل: ما  
سبب جاذبية الأرض؟

# السؤال:

ما رأيك في  
موقف الطالب؟  
ولماذا؟





## أهداف الورشة

مع نهاية هذه الورشة يتوقع من جميع المشاركين أن يكونوا قادرين على:

١. تكوين فكرة عامة عن الذكاءات المتعددة وخصائصها.

٢. اكتشاف ذكاءات الطلبة وعلاقة ذلك بأسلوب تدريسهم.

٣. إعداد أنشطة تعليمية تعلمية تراعي ذكاءات الطلبة.

## استبانة الذكاءات المتعددة للكبار

افحص العبارات

وضع إشارة (✓)

أمام العبارات التي تنطبق عليك.

١٧

نشاط



في مجموعتك حاول مع زملائك كتابة أسماء الذكاءات بحسب  
الرموز التي أمامك

التعليم  
مدى  
نشاط



الذكاء الطبيعي



الذكاء الينشخصي  
(الإجتماعي)



الذكاء المنطقي  
الرياضي



الذكاء المكاني  
البصري



الذكاء الضمنشخصي  
(الشخصي-الذاتي)



الذكاء الجسدي  
الحركي



الذكاء الموسيقي  
الإيقاعي



الذكاء اللغوي  
اللفظي

## الذكاءات المتعددة في الاستبانة

الذكاء اللغوي اللفظي

١

الذكاء المنطقي الرياضي

٢

الذكاء المكاني البصري

٣

الذكاء الجسدي الحركي

٤

الذكاء الموسيقي الإيقاعي

٥

الذكاء البينشخصي الاجتماعي

٦

الذكاء الضمنشخصي الذاتي

٧

الذكاء الطبيعي

٨

بارع في الكلمات

بارع في الجسم

بارع في  
الصور

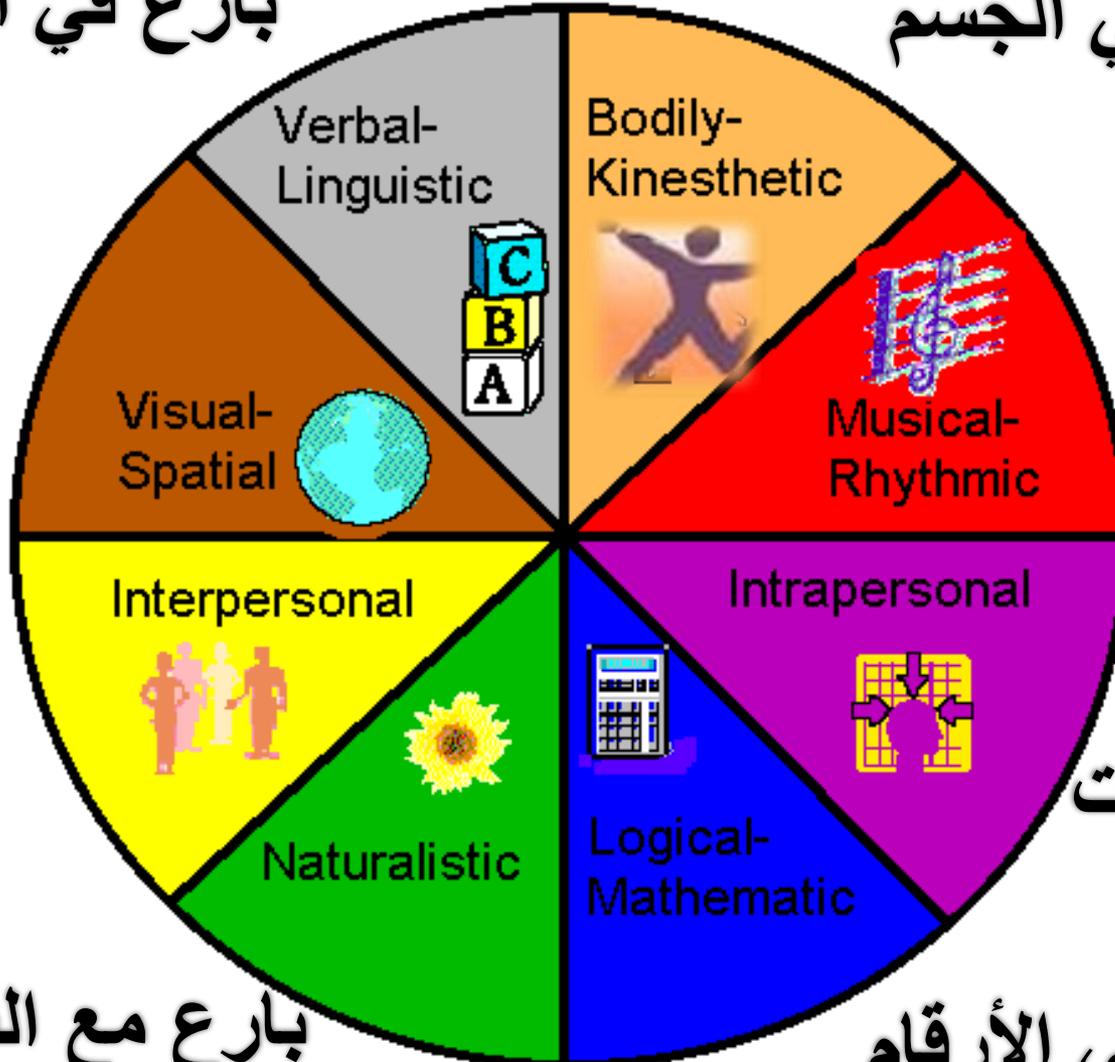
بارع في  
الموسيقى

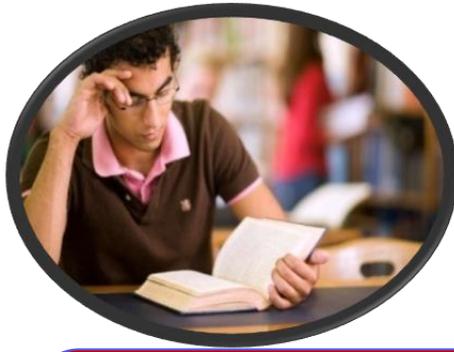
بارع مع  
الناس

بارع مع الذات

بارع مع الطبيعة

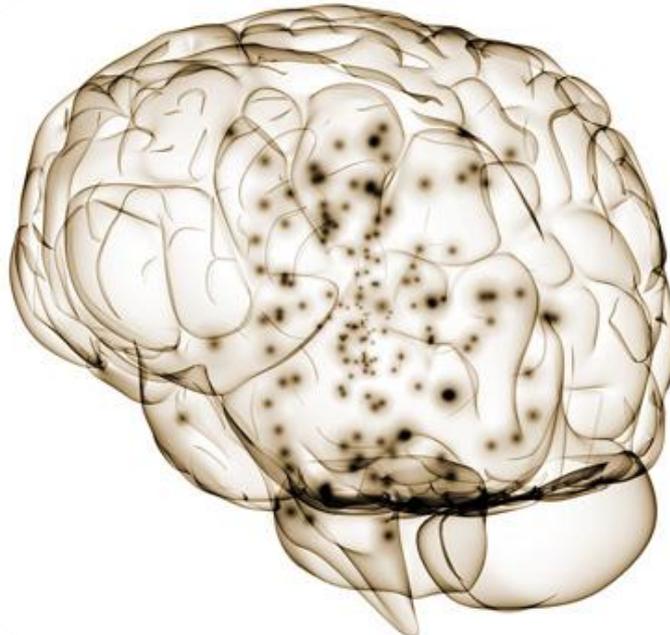
بارع في الأرقام





## في قلب نظرية

# الذكاءات المتعددة



# نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences



• واضع النظرية هو البروفسور **Howard Gardner**

• محاضر بجامعة هارفارد الأمريكية.

• مؤلف العديد من الكتب التربوية.

• وضع نظرية (الذكاءات المتعددة) في كتابه  
(أطر العقل) سنة ١٩٨٣م.

• حدد في نظريته ثمانية أنواع للذكاء يمكن من خلالها التعرف على أنماط التعلم المختلفة لدى الطلبة.





ما الذكاء ؟

القدرة على حل المشكلات  
أو ابتكار منتجات لها  
قيمتها في بيئة ثقافية  
واحدة أو أكثر.

جار دندر

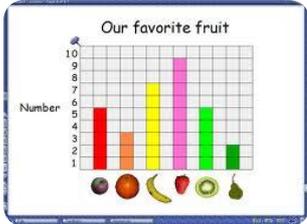


القدرة على استخدام  
الكلمات والألفاظ والمعاني  
وتسلسل الكلمات في  
مهارتي التحدث والكتابة.



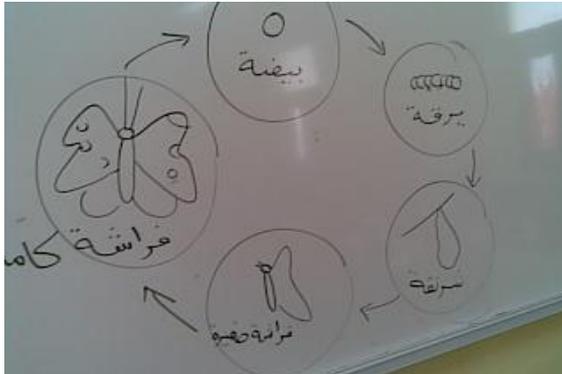


القدرة على معالجة الأمور عن طريق خلق صور ذهنية. - القدرة على فهم الأشياء المرئية واستيعابها.





القدرة على اكتشاف الأنماط  
والأسباب بطريقة استنتاجية.  
- القدرة على التفكير المنطقي  
والتعامل مع الأرقام وإنشاء  
أنماط عديدة.



# الذكاء الجسدي / الحركي Bodily / Kinesthetic Intelligence



القدرة على ضبط حركة الجسم  
ومسك الأشياء بدقة والتعبير  
الجسمي عن السلوك.



# الذكاء الموسيقي / الإيقاعي Musical / Rhythmic Intelligence



القدرة على تمييز  
الأصوات والنغمات  
وتأليف المقطوعات  
الموسيقية.



# الذكاء الينشخصي (الاجتماعي) Interpersonal Intelligence

6



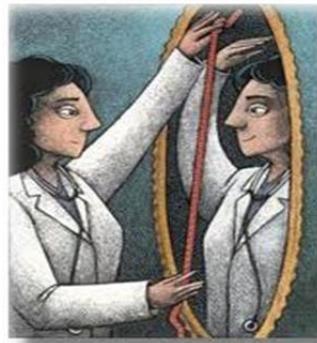
القدرة على إدراك مشاعر  
الآخرين ودوافعهم  
ورغباتهم.



# الذكاء الضمني الشخصي (الذاتي) Intrapersonal Intelligence



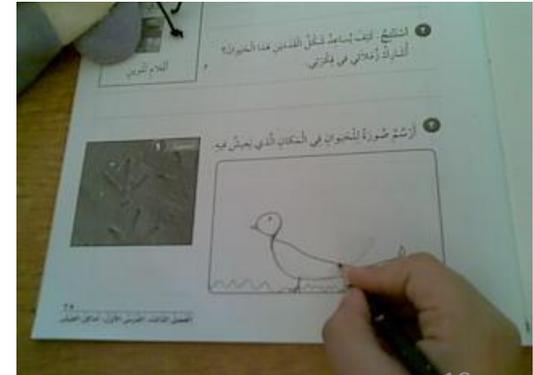
قدرة الشخص على فهم  
مشاعره ودوافعه.



# الذكاء الطبيعي Naturalist Intelligence



القدرة على فهم مكونات  
البيئة وتصنيفها مثل  
النباتات والحيوانات والتربة  
والمعادن والأحداث  
الطبيعية.



## منطلقات أساسية في نظرية الذكاءات المتعددة

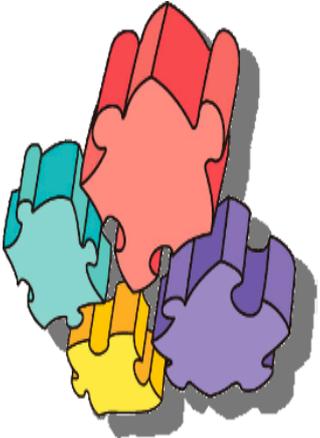
١) يمتلك كل إنسان ذكاءات متعددة ولكن بدرجات متفاوتة.

٢) وجود تفاوت في قدرات الفرد الواحد، يعزز وجود أنواع من الذكاءات المستقلة.

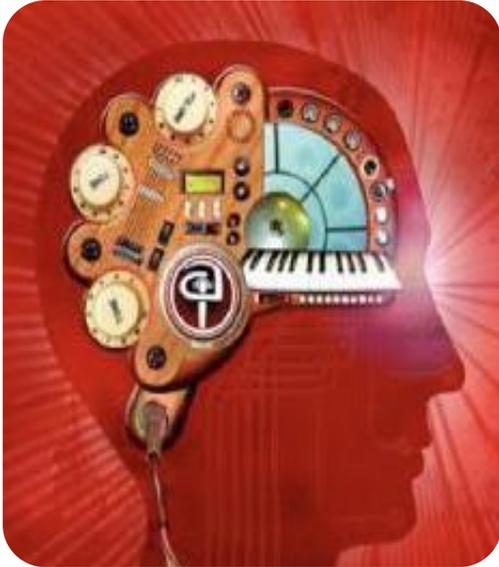
٣) يستطيع كل إنسان تنمية كل ذكاء إلى مستوى مناسب من الكفاءة.

٤) تعمل الذكاءات عادة معاً بطريقة مركبة.

٥) كل ذكاء يظهر على الفرد على شكل خصائص متنوعة، قد لا تجتمع كلها في الفرد الواحد.



## منطلقات أساسية في نظرية الذكاءات المتعددة



٦) لا يوجد نوع من الذكاء أفضل من الآخر.

٧) الذكاءات مرنة وليست جامدة.

٨) يمكن استغلال الذكاءات القوية لتنمية الذكاءات الضعيفة.

# ما أهمية أن يعرف المعلم ذكاءات طلابه جيداً ؟



تخطيط فرص  
التعلم  
المناسبة لهم

تحديد شكل  
أنشطة التعلم  
وأنواعها

معرفة نوع  
التعلم القادم  
ومستواه

اختيار  
أساليب  
التقييم  
المناسبة

## كيف يمكن أن توجه زملاءك لتعرف أنواع الذكاءات لدى الطلبة ؟



- ١- ملاحظة سلوك الطالب في الصف.
- ٢- ملاحظة سلوك الطالب أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
- ٣- سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
- ٤- جمع وثائق الطلبة ( الصور، الأشرطة، النماذج، الأعمال المقدمة ).
- ٥- ملاحظة سجلات المدرسة وعلامات الطلبة السابقة.
- ٦- الحديث مع المعلمين (المعلم السابق أو معلمي المواد الأخرى).
- ٧- التشاور مع أولياء الأمور.
- ٨- استخدام قائمة تفقد لتقويم ذكاءات الطلبة المتعددة.
- ٩- النقاش مع الطلبة.



اكتب اسم الذكاء المناسب أمام كل من التطبيقات التربوية التالية:

### الاجتماعي

- ✓ العمل في مجموعات.
- ✓ التمثيل الجماعي.
- ✓ الألعاب الجماعية.
- ✓ حل المشكلات.

### الشخصي

- ✓ فترات التأمل
- ✓ اكتشاف أخطائه واحتياجاته.
- ✓ ربط الموضوعات بذات الطالب.
- ✓ تحديد أهدافه.
- ✓ أداء الوظائف والمشاريع بجهد ذاتي.

### الطبيعي

- ✓ رسم الأفكار وتفرعاتها في شكل أشجار.
- ✓ ربط الموضوعات بالبيئة.
- ✓ التدريس بالمشي في الطبيعة.
- ✓ معايشة الأحياء في الطبيعة.

### اللغوي

- ✓ إلقاء كلمة
- ✓ رواية قصة.
- ✓ تمثيل دور المذيع.
- ✓ كتابة مقال.
- ✓ كتابة مفكرات

نشاط

اكتب اسم الذكاء المناسب أمام كل من التطبيقات التربوية التالية:

البصري

المنطقي

الحركي

الموسيقى

✓ التخيل.

✓ رسم خرائط

ولوحات تدفقية.

✓ عمل رسومات

بيانية.

✓ تصميم ملصقات

ونشرات توضيحية.

✓ استخدام المجاز

الصوري.

✓ استخدام الرموز.

✓ الإقناع بالحجج

والبراهين.

✓ تصميم مشكلة

وإيجاد الحلول.

✓ حسابات وقياسات

كمية.

✓ تبويب الأشياء

وتصنيفها.

✓ استخدام

اليديويات والعمل

الحركي.

✓ التمثيل

المسرحي.

✓ الأنشطة

المحسوسة.

✓ التعبير بحركة

الجسم.

✓ تأليف أنشودة.

✓ توظيف

الموسيقى في

الدرس.

✓ تلحين الكلمات

والمفاهيم

والأفكار.

# أسئلة مفتاحية تخطيطية عن الذكاءات المتعددة

## طبيعي

كيف أستطيع دمج الأشياء  
الحية أو الظواهر الطبيعية  
أو الوعي البيئي؟

## لغوي

كيف أستطيع استخدام  
الكلمة المحكية أو  
المكتوبة؟

## مكاني - بصري

كيف أستطيع استخدام  
معينات بصرية أو تخيلات  
اللون أو الفن أو المجاز؟

## ضمنشخصي

كيف أستطيع إثارة مشاعر  
الطلبة وذكرياتهم أو أوفر  
لهم عدة اختيارات؟

## موسيقي

كيف أستطيع إدخال  
الموسيقى أو أصوات بيئية  
أو أن أضع النقاط الرئيسة  
في إطار إيقاعي لحنى؟

## الهدف

## بينشخصي

كيف أجعل الطلبة  
ينشغلون في التبادل مع  
الأقران أو التعلم التعاوني  
أو محاكاة المجموعات  
الكبيرة؟

## رياضي - منطقي

كيف أستطيع إدخال أعداد  
أو حسابات أو منطق أو  
تصنيفات أو مهارات تفكير  
نقدي؟

## حركي-جسماني

كيف أستطيع أن أشرك  
الجسم كله أو أن استخدم  
تجارب عملية؟

اكتب هدفاً في مادة تخصصك ثم اقترح نشاطاً مناسباً لكل ذكاء من الذكاءات الثمانية لتحقيق ذلك الهدف.

## نشاط

الهدف	الذكاء	النشاط
	اللغوي اللفظي	
	المنطقي الرياضي	
	المكاني البصري	
	الجسدي الحركي	
	الموسيقي الإيقاعي	
	البيئشخصي الاجتماعي	
	الضمنشخصي الذاتي	
	الطبيعي	

## الخاتمة

أكتب

أربع توصيات عملية ستقوم بتنفيذها  
في مدرستك بعد حضورك ورشة  
الذكاءات المتعددة .

في مجموعات